



01

Duurzame en circulaire doorstart voor Beringse stadsdiensten

Als Zwitsers familiebedrijf van de derde generatie zet Vitra in op het verbeteren van interieurs met de kracht van goed design. Duurzaamheid zit in het DNA ingebakken: doordacht ontwerp, ergonomisch in gebruik, lange levensduur, en hergebruik stimuleren via Vitra Circle. Het zitmeubilair van het nieuwe Stadhuis in Beringen zet in op deze pijlers.

Thomas Vints, Burgemeester van Beringen, schetst het project rond het nieuwe Stadhuis: “Een eerste element was de integratie van het OCMW binnen de stadsdiensten. Het klantenbedieningsconcept op de vorige locaties was sterk verouderd. Iedereen kon zomaar door het gebouw wandelen. In het nieuwe Stadhuis werd er geopteerd voor een strikte scheiding tussen front en back office. Parket vloerbekleding wijst op front-office (publiek toegankelijke zones), tapijt op backoffice (zone medewerkers). De burger meldt zich aan bij het onthaal en een medewerker helpt hem of haar verder naar de dienst in kwestie. Zo wordt de afstand tot de dienstverlening beperkt. Er kan ook privacy geboden worden bij gevoelige zaken. Er wordt plaats- en tijdsafhankelijk, open en transparant gewerkt. In de communicatie- en focusruimten kan een medewerker zich terugtrekken voor bv. een stand-up meeting of voor individuele taken.”

Tijdloos karakter

Vitra ontwikkelt duurzame producten zowel voor de publieke als voor de privé markt, en werkt samen met een brede portfolio aan ontwerpers. Een mooi referentieproject is het grootschalige publiek-privaat-samenwerkingsproject tussen stad Beringen, THV Democo-Willemen,

Bureau Landschap, UAU collectief en Jaspers-Eyers Architects dat de herontwikkeling van de Beringse collegesite uittekende. Naast het nieuwe Stadhuis omvat het project o.m. een ondergrondse parking, en een renovatie plus uitbreiding van de bibliotheek. Dbv architecten ontwierp het interieurconcept van het nieuwe Stadhuis. Vanessa Bullen, interieurarchitect bij het Hasseltse architectenbureau: “Duurzaamheid was een voornaam aandachtspunt. Samen met de bouwheer zochten we naar een no-waste oplossing. Met zijn tijdloos design, hoog kwalitatieve producten en garantie op herstellingen paste Vitra mee in dit verhaal. Omwille van hun tijdloze karakter kunnen de meubels na dienst bij de stad op de circulaire markt een tweede leven leiden.”

Ergonomisch en stapelbaar

Tot de kantoorinrichting behoren de bureaustoelen van Vitra. “Net zoals in de raadzaal werd gekozen voor de ID Chair, een ergonomisch en component gebaseerd ontwerp van de Italiaanse Antonio Citterio. Voor de communicatie- en focusruimtes werd o.a. de Tip Ton stoel gekozen. Een lichte en stapelbare stoel, uit één enkel materiaal en met een ergonomisch voordeel voor de gebruiker. Er werd gekozen voor een dynamische omgeving met

o.a. Dancing Wall en Stool-Tool. Met de mobiele scheidingswanden kan snel ingespeeld worden op veranderende werksituaties. Stool-Tool is een trapachtig, stapelbaar object dat uitnodigt tot verschillende zitposities. Het is een multifunctioneel meubel dat waarde toevoegt aan elke werkplek en spontane overlegmomenten faciliteert”, aldus Tineke Foblets van Vitra.

Door Philip Declercq
Foto's dbv architecten

www.vitra.com
www.vitracircle.com



02

01. In de raadzaal werd gekozen voor de ID Chair, een ergonomisch en component gebaseerd ontwerp
02. Stool-Tool (vooraan op de foto) is een trapachtig, stapelbaar object dat uitnodigt tot verschillende zitposities en spontane overlegmomenten faciliteert